



# Jorge Bárcena

ACTOR - IMPROVISADOR

## CONTACTO

+34 692649809

j.barcenalumbreras@gmail.com

@jorge\_barcelona3

MADRID

## IDIOMAS

- Español Nativo
- Inglés Nivel Medio (B1)

## INFORMACIÓN

- Carnet de conducir
- Grado universitario de diseño y desarrollo de videojuegos
- Disponibilidad para viajar
- Técnico de Luces y sonido

## ¿QUIÉN SOY?

¡Hola! Soy Jorge Bárcena y tengo 28 años. Tras acabar el grado oficial de Diseño y Desarrollo de Videojuegos, descubro la disciplina de la IMPRO y el TEATRO. No hay mejor forma de mantener ese espíritu de juego que actuando. Me encanta aportar mi visión como artista, y navegar hacia un rumbo en compañía.

## EXPERIENCIA

### "SALA DE ESPERA" Y "LA ÚLTIMA ESPERANZA" *Microteatro por dinero (MAYO/JUNIO 2026)*

Obra de microteatro. Ciclo de obras sobre Madrid y El cambio climático.

### "¿COMO TE SIENTES, TUSITO?"

#### *Escuelas infantiles - Ardillas Traviesas (MAYO)*

Obra de teatro musical para bebés realizada en distintas escuelas infantiles.

## IMPROVISADOR

### *Madrid (2022 - actualidad)*

Desde 2022, Co-director de "Silla de más" compañía de improvisación teatral y participo en activo en distintas compañías de improvisación en Madrid en ocasiones para dar formaciones de improvisación (El club de la impro, la casa de los Jacintos, OTRA impro...)

## FORMACIÓN

### TÉCNICA INTERPRETATIVA DE JORGE EINES (2025 - ACTUALIDAD)

Formación de 10 horas semanales de técnica interpretativa. Dirigido por el maestro de actores Jorge Eines es su escuela de interpretación en Madrid.

### INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA (2025 - ACTUALIDAD)

Formación de 3 horas semanales dirigidas por Jesús Granda. Trabajamos monólogos, escenas de estilo, situaciones de casting...

### IMPROVISACION TEATRAL (2020 - 2025)

Formación de 6 horas a la semana en "El club de la impro". Profesores Javier Pastor y Ana Bragado.

Masterclass de improvisadores reconocidos a nivel mundial: Omar Argentino, David Moncada, Daniel Picó...

### TEATRO MUSICAL: ACTING - ESCUELA DE ACTORES (2024/25)

Formación de 6 horas semanales de teatro musical. Tengo nociones básicas de canto, baile y lucha escénica.

